

Monica Caputo (1972) Nasce professionalmente come architetto progettista. L'esperienza sul campo, la passione per l'arte e l'innovazione creativa, la padronanza di discipline tecniche, estetiche e sociali la spingono spontaneamente verso altri lidi. Visionaria quanto basta, crede nel lavoro di squadra e nelle intuizioni dei singoli. Leader e guida di MAC Manifestazioni Artistiche Contemporanee, si occupa principalmente di project development, management e fundraising. Nel 1999 consegue la Laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano. Da quel momento inizia il percorso professionale tra architettura, beni e attività culturali. Collabora con istituzioni pubbliche e con studi di architettura e design, tra cui Civici Musei d'Arte Milano, Soprintendenza ai Beni Architettonici e per il Paesaggio della Provincia di Milano, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle Marche, Studio Zucchi Milano, Gregotti e Associati Milano. Nel 2003 fonda l'associazione culturale MAC in collaborazione con Silvia Centeleghe (industrial designer, Milano) e Melania Bugiani (architetto paesaggista, Milano) al fine di promuovere forme innovative di conoscenza del territorio, stimolare la mobilità artistica transnazionale e il cambiamento culturale. Dal 2003 al 2015 segue l'ideazione, la progettazione, il management e la direzione artistica di numerosi progetti, in stretto dialogo con enti, istituzioni, imprese, associazioni. Nel 2010 partecipa al corso di alta formazione per Finanziamenti e Project management culturale presso l'Istituto Luigi Sturzo di Roma. Nel 2014 partecipa al corso di formazione Europa Creativa Fondi Europei 2014-2020 per la Cultura e il Turismo, presso la Società Obiettivo Europa di Roma.

Curriculum vitae

Arch. Caputo Monica Angela
nata a/il: Bergamo 20/11/1972
residenza: Via Guazzaloro 222, 60027 Guimò (AN)
codice fiscale: CPTMCN72S60A794H
tel. 071/76173505

Formazione

- 2016-2017 **incubazione d'impresa "Innovazione Culturale"**, svolta presso Fondazione Cariplo Milano
- 2014 **corso di formazione "Europa Creativa: Fondi Europei 2014-2020 per la Cultura e il Turismo"**, svolto presso Società Obiettivo Europa, Biblioteca San Giorgio in Poggiale di Bologna
- 2010 **corso di alta formazione "Finanziamenti e Project Management Culturale"**, svolto presso l'Istituto Luigi Sturzo di Roma
- 1999 **laurea in Architettura** con indirizzo in Progettazione conseguita con la votazione **96/100** presso il Politecnico di Milano

Esperienze didattiche

- 2013 **docenza workshop in rigenerazione e restyling urbano**, svolto presso **Università IDAS di Seoul**

Esperienze professionali

- 2017 **creazione start up creativa "Pop Up Studio"** specializzata in progettazione e direzione artistica di interventi d'arte urbana, open innovation, mkt e comunicazione
www.popup-studio.it

- 2015 **ideazione, progettazione, ricerca fondi e partner, direzione artistica e organizzativa Festival Internazionale POPUP! Arte Contemporanea nello Spazio Urbano, 4° edizione, Colli Esini Frasassi, Marche**
www.popupfestival.it
- 2014 **ideazione, progettazione, ricerca fondi e partner, direzione organizzativa OFFICINE DEL COLORE NATURALE, workshop e residenze artistiche**
- 2013 **ideazione, progettazione, direzione organizzativa AREA Spazio di comunicazione, condivisione e creatività giovanile ad Ancona - www.areaspazio.it**
- 2012 **ideazione, progettazione, direzione organizzativa HANGING progetto di valorizzazione artigianato artistico eccellenza delle Marche**
- 2011/2012 **progettazione e direzione lavori Mercato delle Erbe SPA Style Paint Agricolture** (Ancona) restyling artistico dei box al piano superiore da destinare alla vendita di prodotti agricoli a km 0
- 2011/2012 **start up e direzione organizzativa progetto videogallery VIDEODROMO. Contemporary Video Art** presso l'Atelier Arco Amoruso (Ancona)
- 2011 **pubblicazione di libro fotografico "Intruders. Urban Explorers", autore Luca Forlani, casa editrice Franco Cosimo Panini Editore Modena: un libro che raccoglie le immagini di oltre 200 immobili dismessi e abbandonati, testimonianza di un ricco patrimonio storico/architettonico sconosciuto della regione marche**
www.intruders-urbanexplorers.it
- organizzazione e cura mostre "Intruders. Urban Explorers"** presso la Rocca Roveresca (Senigallia) e presso l'Ex Convento Sant'Eufemia (Modena Festival Filosofia)
- 2008/2010 **ideazione, progettazione, organizzazione per la 1°-2°-3° edizione del festival Pop Up! Arte contemporanea nello spazio urbano svoltosi nell'area portuale e nel centro storico di Ancona. Una proposta innovativa, radicata negli spazi della vita quotidiana, che si pone come elemento di valorizzazione intesa come "estrazione di valore", come catalizzatore di attenzione verso la città e le sue dinamiche, in risposta anche alle nuove e diverse esigenze e aspettative dei singoli individui e della comunità. **Gli ospiti del festival, tutti giovanissimi e riconosciuti, realizzano installazioni e opere d'arte in luoghi e nonluoghi urbani, coinvolgendo quelle parti di città e di storia cittadina talvolta dimenticate. L'operazione artistica diventa strumento privilegiato per attuare una specifica operazione di riqualificazione** che tende non solo a modificare l'identità delle architetture urbane esistenti, degradate o meno, ma di suggerire uno sguardo nuovo, vero e autentico verso la città e le sue opportunità. In collaborazione con **Comune di Ancona e Provincia di Ancona****
- Con il sostegno di **Regione Marche, Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici delle Marche, Autorità Portuale di Ancona**

- 2004/2005 **ideazione, organizzazione, organizzazione** per la 1° edizione del festival **IMMACOLATA J4** Arte/Performance/Musica/Sapori svoltosi per tre giorni in **centro storico a Jesi** e per la 2° edizione del festival **IMMACOLATA 5** Arte/Performance/Musica/Sapori, svoltosi per tre giorni in **centro storico a Camerano** e per un giorno **nella Pescheria del Foro Annonario di Senigallia**. Un percorso di conoscenza della città e del territorio attraverso il lavoro di oltre 60 giovani artisti, in collaborazione con **Pinacoteca di Jesi** e **Archeoclub di Osimo**.
- Con il sostegno di **Provincia di Ancona, Regione Marche, STL Riviera del Conero e Misa Esino Frasassi, Camera di Commercio di Ancona, Confcommercio, Comuni di Jesi, Ancona, Osimo, Senigallia, Camerano, Numana, Consolato della Repubblica Argentina, Bpa, Quarantuno, Futura, Aics, Assivip, AIS, AIVIE**
- 2004 ideazione **progetto IMMACOLATA: dispositivo di disvelamento del territorio** che si applica in forma di **percorso libero** attraverso la selezione di **luoghi non visti a forte vocazione artistica e storico/culturale**, in collaborazione con Provincia di Ancona e Regione Marche
- 2003 **fondatrice e presidente dell'Associazione Culturale MAC – Manifestazioni Artistiche Contemporanee** con sede a Osimo, in collaborazione con Silvia Centeleghe (industial designer - Milano) e Melania Bugiani (architetto - Milano) **al fine di promuovere forme innovative di conoscenza del territorio, stimolare la mobilità artistica e il cambiamento culturale transnazionale**

Esperienze editoriali e pubblicazioni

- 2011 progetto editoriale della pubblicazione **“Intruders. Urban explorers”**, **Franco Cosimo Panini Editore, Modena 2011**
- 2010 progetto editoriale del libro d'arte **“Pop Up! Arte contemporanea nello spazio urbano”**, **Franco Cosimo Panini Editore, Modena 2010**